



**PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN DE
HABILIDADES METALINGÜÍSTICAS EN TEORÍA DE
LA MENTE PARA PERSONAS CON DEMENCIA**

Beatriz Valles González

**PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN DE
HABILIDADES METALINGÜÍSTICAS EN
TEORÍA DE LA MENTE PARA PERSONAS
CON DEMENCIA**

Beatriz Valles González

Beatriz Valles González, 2014.

Fotografía de la portada:

Caroline Selga

Fotografías del programa:

Franco Baroli

Luis Coll

Caroline Selga

INDICE

Presentación	1
Habilidades	
I Capacidad de hablar sobre cosas no presentes	7
II Recuerdo de eventos pasados recientes	10
III Recuerdo de eventos pasados remotos	11
IV Anticipación de eventos futuros	13
V Descripción de escenas	15
VI Habilidad para contradecir y/o encontrar antónimos	19
VII Lectura de emociones	22
VIII Uso de lenguaje ficticio	28
IX Habilidad para mentir	30
X Expresar sarcasmo	31
Referencias	33
Agradecimientos	34
Sobre la autora	35

PRESENTACIÓN

Descripción del programa

El Programa de Estimulación de Habilidades Metalingüísticas en Teoría de la Mente (ToM) para personas con Demencia, tiene como propósito estimular el rendimiento meta-lingüístico de esta población en contextos lo más naturales posibles y con base a la comprensión/producción de textos orales y escritos. El objetivo general del mismo es proveer al logopeda de una guía estructurada y organizada, que le permita optimizar las destrezas necesarias para que la persona con demencia realice un intercambio lingüístico efectivo con sus interlocutores habituales, especialmente con sus cuidadores y familiares.

Los fundamentos teóricos del programa se adhieren a una aproximación funcional al lenguaje, por lo que se parte en primer lugar, de la interdependencia entre lenguaje, cognición, contexto social y cultura de los hablantes. En segundo término, se le considera como el medio que refleja las necesidades comunicativas de los interlocutores y finalmente, como una herramienta implicada en la tarea específica de rehabilitación lingüística (Gallardo-Paúls y Hernández Sacristán, 2013).

La comunicación, especialmente la que se desarrolla en el contexto de la conversación cara a cara, es el eje central de este programa. De esta manera, la conversación como proceso compartido se asume como el elemento que potencia un intercambio lingüístico productivo, pues permite que los hablantes construyan de forma compartida diversos tipos de textos y satisfagan necesidades de diversa índole.

Por esta razón, se han seleccionado estrategias y materiales que proveen de una excelente oportunidad para estimular la conversación sobre temas de interés general, basados en actividades de la vida cotidiana que implican la participación activa de todos los interlocutores a partir de la actividad lingüística espontánea e inducida de funciones tales como: escuchar-hablar, leer-escribir. El interés de la labor del logopeda se centra en la persona con demencia y no en su enfermedad y se enfoca en ralentizar los efectos negativos de la demencia sobre el lenguaje, para promover la calidad de vida de los pacientes, de sus familiares y amigos.

¿Por qué utilizar el programa?

La demencia es un síndrome producido por diversas etiologías, tales como: la enfermedad de Alzheimer, trastornos metabólicos, alteraciones de la estructura cerebral o la enfermedad de Cuerpos de Lewy, entre otras, que se caracteriza fundamentalmente por el deterioro de las funciones cognoscitivas. Este término remite a un conjunto de alteraciones intelectuales persistentes que comprometen la ejecución en diferentes esferas de la actividad mental: la memoria, el lenguaje, las emociones, las habilidades visoespaciales, el comportamiento, las habilidades metacognitivas y metalingüísticas, lo que trae como consecuencia un declive en la ejecución de las actividades de la vida diaria (Maestre, 2007; MacKay, 2007; Harley, Jessiman, MacAndrew y Astell, 2008; Gaona, 2012; Valles, 2013).

El lenguaje de las personas afectadas por la demencia manifiesta diversas características las cuales varían drásticamente de un paciente a otro y de acuerdo con la progresión y etiología de cada tipo de demencia. Las más resaltantes son la anomia, la parafasia, el uso de neologismos y de muletillas o palabras carentes de sentido, alteraciones en la longitud de las emisiones verbales y severas dificultades para seguir el tema de una conversación. Todos estos trastornos provocan una comunicación difícil entre los pacientes y sus interlocutores habituales.

La metacognición envuelve toda concientización introspectiva de los estados del conocimiento y de sus operaciones, así como también, las habilidades individuales de control y planificación de nuestros propios pensamientos y expresiones (Gombert, 1992). La actividad metalingüística que regula nuestra competencia lingüística para utilizar el subcódigo oral y el subcódigo escrito, están incluidas en la metacognición.

Estas actividades se vinculan además con la denominada ToM, la cual define una capacidad cognitiva específica: la habilidad de comprender que otros poseen creencias, deseos e intenciones diferentes o similares a las nuestras, lo que nos permite explicar y predecir las intenciones y comportamientos de otros y en consecuencia, es necesaria para poder reducir los niveles de incertidumbre al comunicarnos y ajustarnos a las intenciones propias y a las de nuestros interlocutores.

Harley, Jessiman, MacAndrew y Astell (2008) afirman que en diversos tipos de demencias las habilidades metalingüísticas se afectan. Específicamente estos autores encontraron que la capacidad de las personas afectadas por Alzheimer para producir adecuadas definiciones se veía alterada. Poletti, Enrici y Adanzato (op., cit.) por su parte, sugieren que los pacientes con diversas enfermedades degenerativas pueden presentar diferentes patrones de alteraciones en las habilidades correspondientes a la ToM. Por esta razón la persona con demencia necesita ejercitar estas funciones a través de una atención logopédica estructurada y ajustada a sus necesidades reales de comunicación, especialmente en las etapas iniciales de la enfermedad.

Las personas con demencia en las primeras fases son los candidatos ideales para recibir este tipo de atención, teniendo en cuenta que en estas etapas se cuenta con enormes posibilidades para estimular diversas habilidades y funciones lingüísticas en el contexto de la conversación cotidiana que se da con sus interlocutores habituales.

¿Cómo se diseñó el programa?

El diseño del programa se realizó a partir del test MetAphAs (Hernández-Sacristán, Rosell-Clari, Serra-Alegre y Quiles-Climent, 2012) el cual es un protocolo de evaluación de habilidades metalingüísticas e incluye 40 ítems distribuidos en seis secciones los cuales se corresponden con diferentes aspectos de la reflexividad, a saber: 1) Interiorización, inhibición y habla diferida; 2) Control de procesos semióticos; 3) Habilidades parafrásticas; 4) Discurso indirecto; 5) Habilidades de monitoreo y claves contextualizadas; 6) Uso de lenguaje desplazado y Teoría de la Mente.

La sección VI del MetAphAs “Uso de lenguaje desplazado y Teoría de la Mente” sirvió como base para el diseño de este programa. Los aspectos que evalúa son determinantes en la organización, control, desarrollo y auto-monitoreo de las habilidades metalingüísticas implicadas en la conversación. Las mismas se presentan a continuación:

1. Describir un objeto o situación no presente
2. Recordar eventos pasados recientes
3. Recordar eventos pasados remotos
4. Anticipar eventos futuros

5. Describir escenas
6. Habilidad para contradecir o encontrar sinónimos
7. Leer emociones
8. Uso de lenguaje ficticio
9. Habilidad para mentir
10. Expresar sarcasmo.

Cabe destacar que este programa pretende servir de guía al logopeda al momento de diseñar un plan de atención para una persona con demencia, es decir, el profesional debe tener siempre presente que cada paciente posee necesidades específicas, por lo que no se puede seguir un único camino al momento de decidir sobre los recursos, estrategias y materiales a utilizar.

Como parte del diseño del Programa de Estimulación de Habilidades Metalingüísticas en Teoría de la Mente (ToM) para personas con Demencia, se desarrolló una investigación que tuvo como objetivo evaluar los efectos de la aplicación del mismo en un grupo de pacientes. Los resultados de este estudio mostraron diferencias estadísticamente significativas al comparar el Grupo Experimental con el Grupo Control (Prueba de Wilcoxon $z = -4,398$; $p = 0,000$) y al comparar el Grupo Control con el Grupo Normal (Prueba de Wilcoxon $z = -5,123$; $p = 0,000$) pero no al comparar el Grupo Experimental y el Normal (Prueba de Wilcoxon $z = -1,897$; $p = 0,058$), observándose un claro efecto del tratamiento (Valles González y Rosell Clari, en prensa).

¿Cómo utilizar el programa?

Gracias a este recurso de atención lingüística el logopeda cuenta con una herramienta para conducir las sesiones de trabajo con sus pacientes con demencia, bien en encuentros individuales o en pequeños grupos. Su rol será facilitar la comprensión y producción lingüística de diversos tipos de textos (narraciones, descripciones, argumentaciones) en las diferentes actividades propuestas e inducir situaciones que estimulen las habilidades metalingüísticas, a fin de optimizar las destrezas necesarias para poder conversar de manera más efectiva.

Antes de utilizar el Programa de Estimulación de Habilidades Metalingüísticas en Teoría de la Mente para personas con Demencia es

imprescindible evaluar al paciente con el MetAphAs, lo que permitirá establecer el nivel de rendimiento inicial del paciente, conocer a profundidad cuál es la calidad de su ejecución metalingüística y planificar las acciones a seguir en cada una de las habilidades ya mencionadas, es decir, diseñar el plan de trabajo correspondiente. Cabe destacar que previamente todo paciente debe haber recibido el diagnóstico de demencia por parte del equipo de especialistas, luego de la respectiva evaluación interdisciplinaria.

Es necesario insistir en que el logopeda debe planificar las sesiones o encuentros de acuerdo con las características de cada persona con demencia, a saber: historia de vida, intereses, nivel educativo, profesión, cultura, edad; y tener en cuenta que lo prioritario es buscar una mayor efectividad comunicativa en los diversos contextos de la vida cotidiana, siempre teniendo presente que estos encuentros deben servir de oportunidad para el disfrute, el intercambio de información relevante y para afianzar en la persona con demencia sus posibilidades de comunicación.

Recomendaciones a los logopedas

El logopeda interesado en atender a una persona afectada por cualquier tipo de demencia debe, antes que nada, conocer las necesidades y características de esta población, especialmente en todo lo relacionado con el lenguaje y los trastornos lingüísticos propios de esta patología. Analizar los datos sobre el nivel de funcionamiento integral de cada persona con demencia, en el marco de una acción interdisciplinaria, es una actividad imprescindible para lograr un adecuado diseño y ejecución del plan de atención. Pero además es necesario que posea una clara formación en lo referente a la aproximación funcional del lenguaje, a la pragmática y a la lingüística clínica. A este respecto se recomienda la lectura de Gallardo-Paúls (2007) y de Gallardo-Paúls y Hernández-Sacristán (2013).

Cabe destacar que el Programa de Estimulación de Habilidades Metalingüísticas en Teoría de la Mente (ToM) para personas con Demencia provee una serie de actividades y materiales distribuidos de acuerdo a cada una de las habilidades metalingüísticas que estimula, organizados por orden de dificultad en tres grupos: bajo, medio y alto. Se combinan ejercicios orales,

dirigidos a escuchar y/o hablar, y ejercicios escritos, cuyo fin es estimular las funciones metalingüísticas a través de lectura y/o escritura.

El contenido de este Programa sirve de guía para diseñar infinitas actividades a futuro, labor imprescindible en el marco de la atención logopédica, pues como profesional el logopeda debe hacerse responsable de crear nuevas estrategias y seleccionar materiales que le permitan ajustarse a las demandas de sus pacientes para así alcanzar los objetivos propuestos. A este respecto es importante destacar que existen diferentes recursos que pueden ser empleados para estimular las diez habilidades que propone este programa. Por ejemplo, la Serie de Estimulación Cognitiva de Cuadernos Rubio, ofrece múltiples ejercicios y actividades que pueden ser adaptadas a los diversos objetivos.

Se recomienda desarrollar por lo menos dos sesiones semanales donde se aborden las diez habilidades con base a ejercicios orales y escritos, pero siempre teniendo en cuenta que es necesario adaptar el programa a las posibilidades e intereses de cada persona, teniendo como marco de referencia que cada caso es único, razón que obliga a ser cuidadoso y respetuoso de las particularidades de cada paciente. Se debe realizar una re-evaluación periódica, lo que permitirá identificar el avance obtenido y ajustar los objetivos del programa al nivel de rendimiento actual del paciente.

Desde luego que el logopeda debe establecer una relación armónica con los cuidadores y familiares de la persona con demencia, para poder recomendar actividades en el hogar que permitan potenciar la comunicación de sus pacientes en otros contextos y para orientar en caso de problemas específicos.

A continuación se presentan los objetivos y las actividades para ejercitar cada una de las funciones metalingüísticas que se estimulan en este programa. Reúne un conjunto de ejercicios que han sido aplicados a pacientes con demencia en etapa inicial e intermedia, sin embargo cada profesional puede adaptarlos, así como crear nuevas estrategias a partir de lo que aquí se sugiere.

Valencia, junio de 2014.

HABILIDADES

I Capacidad de hablar sobre cosas no presentes

En este apartado interesa que la persona con demencia pueda atender las características más resaltantes de una imagen y conversar sobre las mismas. Por ejemplo, si se muestra un monumento conocido, señalar su ubicación geográfica, su autor o su importancia. Si se muestra una escena con personas, guiar al paciente a que preste atención a los estados de ánimo, actividades y acciones que se ven en la misma.

Actividades propuestas: mostrar fotos de monumentos, escenas o personas. Retirar el estímulo y pedirle que hable sobre lo que vio.

Este trabajo se inicia con láminas sencillas, con pocos detalles y de acuerdo con el rendimiento del paciente, se podrán introducir fotos o escenas más complejas.

1.- Describir las escenas. Las láminas se muestran sólo por un minuto y luego se retiran.



DIFICULTAD BAJA



DIFICULTAD BAJA



DIFICULTAD MEDIA



DIFICULTAD ALTA

II Recuerdo de eventos pasados recientes

Esta habilidad se refiere a la evocación de sucesos recientes. Este tipo de tarea representa una dificultad importante para la persona con demencia pero mejorar su rendimiento en esta área es imprescindible para reducir la repetición y mejorar su desempeño en actividades de la vida cotidiana.

Actividades propuestas: estimular un diálogo a través del cual el paciente pueda narrar sus actividades del día o algún evento reciente (vacaciones, paseos), elaborar un resumen de las actividades de la sesión anterior, escribir un texto narrativo corto sobre algún evento en el cual participó, por ejemplo: una fiesta, un acto familiar.

1.- Narrar en forma oral las actividades de esta mañana

2.- Narrar las actividades del fin de semana

DIFICULTAD BAJA

3.-Escribir un resumen de las actividades realizadas durante las vacaciones

DIFICULTAD MEDIA

III Recuerdo de eventos pasados remotos

La memoria remota se conserva estable por un tiempo prolongado en casi todos los casos de demencia y representa una fuente rica para la construcción del diálogo, especialmente si se insiste en recordar hechos significativos de su vida o historia personal. Además la remembranza favorece una atmosfera distendida y afianza la identidad de la persona con demencia

Actividades propuestas: hablar sobre algún evento histórico, fiestas o tradiciones, escribir su autobiografía, relatar eventos familiares, conversar sobre la trama de una película o sobre algún libro.

1. Elaborar en forma oral un relato breve de:

El día de tu Primera Comuni3n

Tu boda

El nacimiento de tus hijos

Un viaje de vacaciones.

DIFICULTAD BAJA

2.- Elaborar por escrito un relato sobre:

La casa donde te criaste

Tu primer empleo

La primera vez que votaste.

DIFICULTAD ALTA

3.- Elaborar un relato a partir de la observación de materiales gráficos sobre diversas festividades (Semana Santa, Corpus Cristi, Carnaval, Navidades, Año Nuevo), en el cual se hable sobre cómo se celebraba esta fiesta en su juventud.



Responder preguntas como:

¿Cómo celebraban La Navidad, (la Semana Santa, Las Fallas) en tu familia?

¿Qué tipo de comida preparaban en tu casa?

¿Cuáles actividades realizabas?

DIFICULTAD ALTA

IV Anticipación de eventos futuros

Una de las habilidades más importantes para poder planificar exitosamente la conversación es el poder inferir sobre las intenciones de nuestros interlocutores y poder organizar nuestra participación de acuerdo con las mismas para lograr el efecto deseado.

Actividades propuestas: a partir de imágenes (fotos, láminas) narrar posibles acciones, escribir un cuento corto, plantear expectativas a futuro, analizar la relación causa-efecto.

1. Responder:

¿Qué hacemos en verano, otoño, invierno o primavera?

¿Qué hacemos en Las Fallas?

¿Qué harás durante el próximo verano?

DIFICULTAD BAJA

2.- ¿Qué harán estas personas?



DIFICULTAD BAJA

3.- ¿Qué pasará después?



DIFICULTAD MEDIA



DIFICULTAD ALTA

V Descripción de escenas

La intención de este apartado es el poder analizar ambientes (por ejemplo las diferentes áreas de una casa, lugares de la ciudad) y las acciones de personas dentro de un contexto específico, para posteriormente elaborar textos descriptivos y narrativos de forma oral y/o escrita.

Actividades: describir escenas en detalle, completar escenas con objetos o personas y razonar la actividad, poner nombre a carteles publicitarios (películas, eventos artísticos).

1. Describir lo que se ve en la fotografía.



DIFICULTAD BAJA

2.- Observar la fotografía y luego responder las preguntas



¿Cuántas personas ves?

¿Cuál es la estación del año?

¿Qué tipo de playa se ve en la fotografía?

¿Hacia dónde van estas personas?

DIFICULTAD MEDIA

3.- Conversar sobre lo que sucede en esta escena



¿Qué tipo de actividad realiza esta persona?

¿Dónde está?

¿Qué hará después?

DIFICULTAD MEDIA

4.- Observar el cartel de esta película. Responder las siguientes preguntas:

Imaginar la trama de la película y conversar lo que podría suceder.

¿Qué tipo de película es? (acción, romántica, policial)

¿Qué nombre le pondrías?



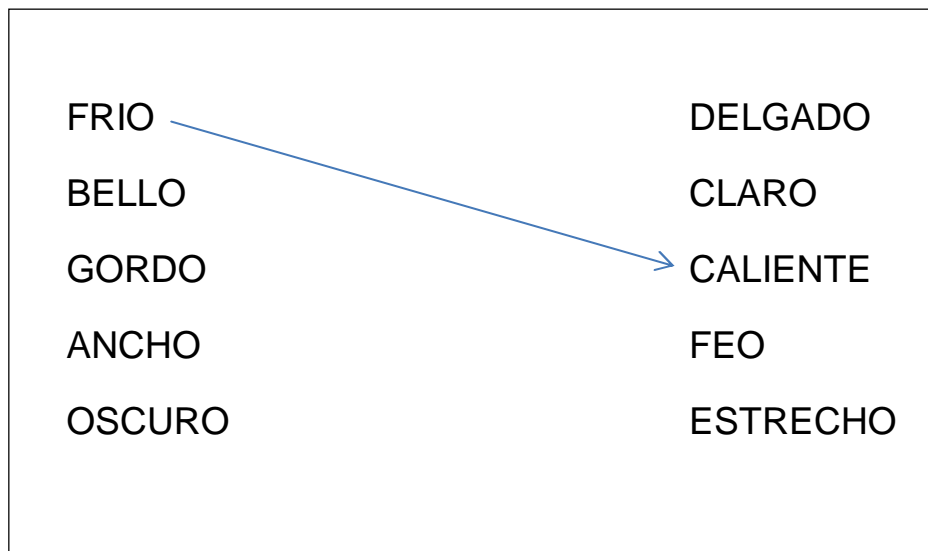
DIFICULTAD ALTA

VI Habilidad para contradecir y/o encontrar antónimos

La capacidad de expresar opiniones opuestas o refutar un argumento nos permite plantear puntos de vistas y argumentar los mismos. Es decir esta función es básica en la elaboración de los textos argumentativos.

Actividades sugeridas: Los ejercicios correspondientes se organizaron desde lo más básico como fue elaborar de forma oral y escrita un listado de antónimos, completar cuadro de antónimos o decir lo contrario a lo que oye, hasta llegar a tareas más complejas como el plantear una argumentación sobre el porqué de una decisión o selección contraria a la propuesta.

1. Unir con una flecha las palabras que significan lo contrario



DIFICULTAD BAJA

2.- Completar la lista

Si algo no es grande es _____

Si algo no es corto es _____

Si algo no es oscuro es _____

Si algo no es ancho es _____

DIFICULTAD BAJA

3.- Completar las frases

Si yo soy tu hijo, tú eres mi _____

Si yo soy tu madre, tú eres mi _____

Si yo soy tu esposa, tú eres mi _____

Si yo pregunto, tú _____

Si yo hablo, tú _____

DIFICULTAD MEDIA

4.- Sustituir las palabras subrayadas por lo contrario

Nunca voy al parque

La mujer cruza la calle

El perro es fiero

Me gusta la paella

DIFICULTAD MEDIA

6.- Seleccionar el antónimo correspondiente

Apagado _____ Lejano _____

Alto _____ Difícil _____

Grande/ Hermoso/ Fácil/ Oscuro/ Encendido/ Frío/ Bajo/ Grueso/
Cercano/ Negro/

DIFICULTAD MEDIA

7.-Sustituir las palabras subrayadas. Primero en forma oral y luego escrita.

La casagrande está totalmente destruida.

Yo quiero vender un coche viejo.

Ana salió deprisa con las manos llenas.

El viaje en avión es caro e incómodo.

En el noticiero dijeron que hoy el cielo estaría nublado.

DIFICULTAD ALTA

VII Lectura de emociones

La identificación de los estados de ánimo y emociones de los interlocutores nos permite organizar nuestra comunicación, sin embargo esta habilidad demanda recursos cognitivos específicos para que sea lograda cabalmente. Por esto este tipo de ejercitación es fundamental dentro de la actividad metalingüística en la persona con demencia.

Actividades sugeridas: identificar emociones en fotografías de personas, imitar “lenguaje corporal”, poder poner el texto a los diálogos sugeridos en viñetas o escenas.

1.- Identificar las emociones de las personas





DIFICULTAD BAJA

2.- Identificar las emociones, escribe en el espacio el nombre correspondiente.

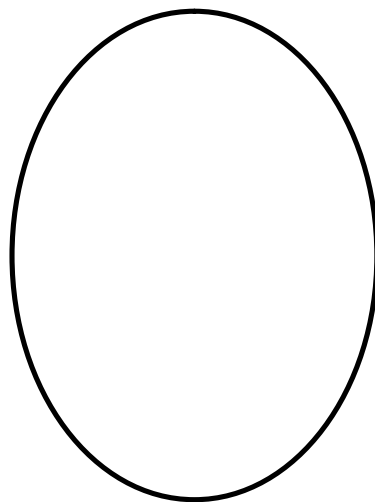
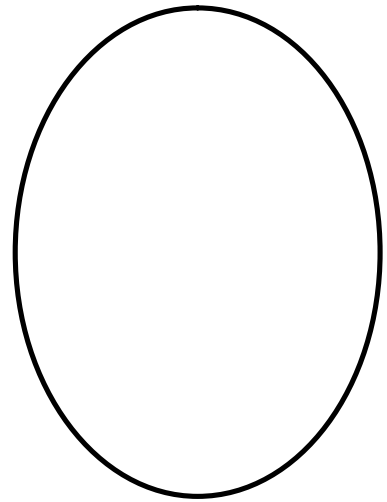
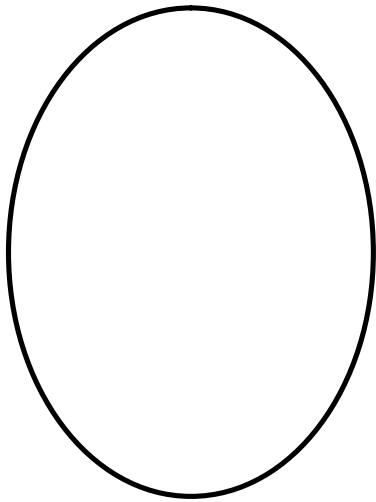






DIFICULTAD MEDIA

3.- Dibujar una cara alegre/triste/sorprendida



DIFICULTAD MEDIA

4.- Identificar las emociones y conversar sobre la imagen



DIFICULTAD MEDIA

5.- Identificar las emociones y escribir los posibles diálogos





DIFICULTAD ALTA

VIII Uso de lenguaje ficticio

En este apartado se buscará elaborar narraciones ficticias o irreales que estén adecuadamente estructuradas (inicio, desarrollo y cierre). Estas actividades favorecen la imaginación, la organización de ideas y el manejo del espacio-tiempo en un contexto determinado y el uso de textos narrativos, descriptivos y argumentativos.

Actividades sugeridas: organizar secuencias de eventos, completar viñetas (oral y escrito), narrar cuentos, poner títulos a cuentos cortos.

1.- Escribir los posibles diálogos





DIFICULTAD MEDIA

IX Habilidad para mentir

Esta función permite variar sustancialmente una información y adaptarla a los propios deseos del hablante. Además es fundamental para poder diferenciar hechos reales de aquellos que no lo son o para detectar un mensaje falso, para así poder ajustar la respuesta a este tipo de circunstancias.

Actividades sugeridas: pedirle que cuente “una mentira”, presentar hechos o eventos y pedir que se determine si son ciertos o falsos, decir lo contrario a lo oído (dar una noticia falsa).

1.- Identificar en una serie de enunciados, las afirmaciones falsas

- México será parte de la Unión Europea
- España utiliza como moneda el peso
- Venezuela está en América del Sur
- El gobierno Inglés decidió que la nueva capital de Inglaterra será Roma
- El precio de los pisos está bajando

DIFICULTAD BAJA

2.- “El Reportero Mentiroso”: Escuchar o leer una noticia y luego decirlo escribiendo lo contrario.

Ejemplo: El ministro de salud afirmó en una rueda de prensa celebrada ayer, que su despacho destinará numerosos recursos para la investigación de las enfermedades raras.

DIFICULTAD MEDIA

3.- Inventar mentiras

DIFICULTAD ALTA

X Expresar sarcasmo

El sarcasmo es una forma de comunicación que permite jugar con el lenguaje y crear un contexto donde los hablantes deben realizar inferencias para codificar y decodificar mensajes expresados de forma indirecta. Comprender mensajes o contenidos sarcásticos es vital para poder entender el humor o la ironía. Hacer y recibir bromas es una actividad que posibilita ampliar la comprensión y la expresión lingüística y es fuente para el disfrute y la diversión.

Actividades sugeridas: contar chistes, analizar viñetas o comics, inventar nuevos chistes, comprender ironía y usarla en consignas o refranes.

1.- Completar los siguientes refranes y explicar su significado

Año nuevo, vida _____

A buena hambre no hay pan _____

Adónde va la gente, va _____

Cuando llueve y hace sol baila _____ y _____

A quien menudo miente le huye la _____

Más vale buen viento que fuerza de _____

A falta de pan, buenas son _____

A mal vivir, mal _____

No por mucho madrugar _____

Baila y bebe que la vida es _____

DIFICULTAD BAJA

2.- ANALIZAR EL SIGNIFICADO DE VIÑETAS

Pueden utilizarse diferentes tipos de viñetas, por ejemplo las que se publican en los periódicos o diarios regionales y nacionales, donde se abordan temas de actualidad. Se recomienda utilizar caricaturas, comics o cualquier material humorístico que remita al uso del estilo indirecto, pero siempre se debe respetar el marco cultural de referencia y las características e intereses de la persona con demencia.

DIFICULTAD MEDIA

3.- ANALIZAR EL SIGNIFICADO DE LAS SIGUIENTES EXPRESIONES

- El mundo se está quedando sin genios: Einstein murió, Beethoven se quedó sordo, y a mí me duele la cabeza.
- El amor eterno dura aproximadamente 3 meses.
- La esclavitud no se abolió, se cambió a 8 horas diarias.
- Si la montaña viene hacia ti, ¡correeeeeeeeee!!!!!!!, es un derrumbe.
- Lo importante no es ganar, sino hacer perder al otro.
- No soy un completo inútil, por lo menos sirvo de mal ejemplo.
- Es bueno dejar el trago, lo malo es no acordarse donde.
- Errar es humano, pero echarle la culpa a otro, es más humano todavía.
- Lo importante no es saber, sino tener el teléfono del que sabe.
- La verdad absoluta no existe, y esto es absolutamente cierto.
- La inteligencia me persigue, pero yo soy más rápido.
- Felices los que nada esperan, porque nunca serán defraudados.
- Hay dos palabras que te abrirán muchas puertas: "Tire y Empuje".
- Es mejor callar y que piensen que eres un idiota a hablar y demostrarlo.
- Más vale tarde. Porque por la mañana duermo.

DIFICULTAD ALTA

REREFENCIAS

Gallardo Paúls B. (2007). *Pragmática para logopedas*. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz

Gallardo-Paúls B y Hernández-Sacristán C. (2013). *Lingüística clínica. Un enfoque funcional sobre las alteraciones del lenguaje*. Madrid: Arco Libros, S.L.

Hernández-Sacristán C, Rosell-Clari V, Serra-Alegre E y Quiles-Climent J. (2012). On natural metalinguistic abilities in aphasia: A preliminar study. *Aphasiology*. Volume 26.Number 2. February 2012.

Gaona C. (2012). Cap. I: El cerebro es nuestro mejor aliado de la comunicación y la felicidad. En: *La Comunicación en Parkinson y Demencia: ¿qué hacer?* Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Centro de Investigación y Atención Lingüística (CIAL).

Gombert JE. (1992). *Metalinguistic development*. Hertfordshire, UK: Harvester Wheatsheaf.

Harley T, Jessiman L, MacAndrew S y Astell A. (2008). I don't know what I know: evidence of preserved semantic knowledge but impaired metalinguistic knowledge in adults with probable Alzheimer's disease. *Aphasiology*, 22:3, 321-335.

Maestre GE. (2007). *Descubriendo los rostros del Alzheimer: una ventana a la identidad perdida*. Maracaibo: Colección Textos Universitarios de la Universidad del Zulia.

MacKay, AP. (2007). Capítulo V: Linguagem nas Demências. En MacKay, AP; Asensio-Ferreira, V y Ferri-Ferreira, T. *Afasia e Demências. Avaliação e Tratamento Fonoaudiológico*. São Paulo: Santos Livraria Editora.

Poletti M, Enrici I y Adanzato M. (2012). Cognitive and affective Theory of mind in neurodegenerative diseases: Neuropsychological, neuroanatomical and neurochemical levels. *Neuroscience and Biobehavioral Reviews*. 36 2012 2.147-2164.

Valles, B. (2013). Aplicaciones de la lingüística clínica al análisis de la conversación de la persona con demencia y sus interlocutores sanos. *Revista de Investigación en Logopedia Universidad de Castilla La Mancha*. Vol. 3, No 2.

Valles, B y Rosell-Clari, V. Programa de Estimulación de Habilidades Metalingüísticas en Teoría de la Mente (ToM) para personas con demencia. En prensa.

AGRADECIMIENTOS

La elaboración del Programa de Estimulación de Habilidades Metalingüísticas en Teoría de la Mente (ToM) para personas con Demencia fue posible gracias a la valiosa colaboración del Laboratorio de Neurociencias de La Universidad del Zulia (LUZ) y del Capítulo Nueva Esparta de la Fundación Alzheimer de Venezuela, espacios en los cuales se inició la investigación que posibilitó su concepción y diseño, y de la Asociación Familiares Alzheimer de Valencia, contexto en el cual se ha venido aplicando el Programa en los dos últimos años. Agradezco a los Profesores Carlos Hernández Sacristán y Vicent Rosell Clari de la Universidad de Valencia, a todos los pacientes y profesionales que dieron de su tiempo para lograr que esta herramienta de atención logopédica en el área de las demencias sea hoy día una realidad.



**ASOCIACION FAMILIAR
ALZHEIMER VALENCIA**

SOBRE LA AUTORA

Beatriz Valles González es Logopeda. Investigadora adscrita al Laboratorio de Neurociencias de La Universidad del Zulia (Venezuela), a la Unitat d'Innovació Educativa de la Universidad de Valencia, España (Proyecto: "Pragmática textual en la Afasia y otras patologías del lenguaje: elementos de coherencia, cohesión y conexidad") y al Grupo de Investigación de Bioética de la Universidad de Valencia, España. Ha publicado los libros: "El trastorno articulatorio en una visión psicolingüística" (UPEL-IPC), "Desarrollo y Patología del Lenguaje" (UNA), "Desarrollo del lenguaje y enseñanza de la lengua materna en la escuela inicial" (Didácticos Crecer). Es coautora de los libros: "Educación del Sordo" (FEDEUPEL); "Dialogue in Spanish. Studies in functions and contexts" (John Benjamins Editors); "Alzheimer: No estás solo" (Fundación Alzheimer de Venezuela-Capítulo Nueva Esparta); Estudios en Lingüística Clínica: Aplicaciones Clínicas" (Universidad de Valencia, España) y "La Comunicación en Parkinson y Demencia: ¿Qué hacer?" (ULA). Ha colaborado con numerosos artículos en publicaciones especializadas internacionales.

Es voluntaria en la Asociación Familiares Alzheimer Valencia desde 2011, donde dirige el proyecto "Programa de Estimulación de Habilidades Metalingüísticas en Teoría de la Mente".